



CARTE BLANCHE AUX GALERIES D'ART BOULONNAISES

Pendant tout un week-end, les galeries boulonnaises ont investi l'espace Landowski. Elles étaient sept à répondre à l'invitation de la Ville et présenter une sélection de leurs artistes. Les Boulonnais, très nombreux, ont pu apprécier la richesse et la diversité des mediums et des styles: peintures, sculptures, photographies. Le maire et Isaure de Beauval ont salué pour leur investissement dans la ville: la galerie Espace K, la galerie Exit Art contemporain, FAE Galerie l'Atelier, Green Flowers Art Gallery, la galerie Mondapart, la galerie SHAG, la VOZ'Galerie. Rendez-vous a été pris pour l'année prochaine.

■ Le maire entouré des élus et des galeristes.

CONCOURS DES TALENTS BOULONNAIS

Le 26 février, les salons d'honneur de l'hôtel de ville ont connu une belle affluence pour la remise du concours des Talents Boulonnais. Cette année, un prix a été remis pour la photographie et un autre pour la sculpture. À l'issue de la délibération du jury, deux lauréats ont été distingués, Marie-Louise Sorbac pour sa sculpture *Origine* et Bruno Paget pour sa photographie *Travailler c'est créer*. Ils bénéficieront d'une prochaine exposition dans l'espace Landowski. Des mentions spéciales ont été attribuées à Géraldine de Lauriston et Pascale Aubert pour leurs sculpture, et à Vincent Giannesi et Anne Brigault pour la photographie.



■ Le maire et Isaure de Beauval avec Marie-Louise Sorbac, 1^{er} prix sculpture et Bruno Paget, 1^{er} prix photographie.



■ Le maire, Valentine Monnier et Corinne Vazeux

Exposition de photographies Les yeux fermés

Le maire a évoqué « *un instant de méditation et de spiritualité* » pour commenter les magnifiques photos exposées salle des Fougères. 32 grands formats, dont quelques-uns accueillent le visiteur dès la Grand-Place, qui parlent de prière, de recueillement et d'intensité. Valentine Monnier a saisi des instants de grâce en Birmanie, au Mur des Lamentations, en Inde, ou dans des communautés religieuses. Superbement scénographiée par Corinne Vazeux, l'exposition sera visible, en entrée libre, jusqu'au 21 avril.